

Revista da

Defensoria Pública

do Distrito Federal

VOLUME IV – Nº 02

Journal of Brazilian Federal District Public Defensorship

Dossiê Temático

Acesso à justiça no Brasil: desafios e propostas em múltiplos níveis

REVISTA DA DEFENSORIA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

Journal of Brazilian Federal District Public Defensorship

Editor-chefe da RDPDF
Alberto Carvalho Amaral

ISSN Eletrônico: 2674-5755
ISSN Impresso: 2674-5739

Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal <i>Journal of Brazilian Federal District Public Defensorship</i>	Brasília	v. 4	n. 2	p. 102	maio ago.	2022
---	----------	------	------	--------	-----------	------

DEFENSORIA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

Defensor Público-Geral

Celestino Chupel

Subdefensores Públicos-Gerais

Dominique de Paula Ribeiro

Fabício Rodrigues de Sousa

Corregedor-Geral

João Marcelo Mendes Feitoza

Ouvidora-Geral

Patrícia Pereira de Almeida

CONSELHO SUPERIOR

Ricardo Lustosa Pierre – Categoria Especial

Reinaldo Rossano Alves – Classe Intermediária

Hialamy Paz Bandeira – Classe Intermediária

Denianne de Araújo Duarte – Classe Intermediária

Gabriel Morgado da Fonseca – Classe Inicial

Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal
vol. 4, n. 2 (2022). Brasília: Defensoria Pública do Distrito Federal, 2022.

ISSN Eletrônico: 2674-5755

ISSN Impresso: 2674-5739

Quadrimestral.

Disponível também online: <http://revista.defensoria.df.gov.br>

1. Direito. 2. Assistência Jurídica, periódico. 3. Defensoria Pública, Brasil. Escola de Assistência Jurídica

CDDir 340.0581

Ficha catalográfica elaborada pela Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal

Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal

Journal of Brazilian Federal District Public Defensorship

Coordenação e distribuição

Escola de Assistência Jurídica da Defensoria Pública do Distrito Federal (EASJUR)

Endereço: Setor Comercial Norte, Quadra 01, Lote G, Ed. Rossi Esplanada Bussiness, térreo
70.711-070 - Brasília/DF Tel.: (61) 3318-0287

Visite nosso site: <http://revista.defensoria.df.gov.br/> E-mail: escoladpdf@gmail.com

Diretor: Evenin Eustáquio de Ávila

Conselho Editorial

Alberto Carvalho Amaral, Defensor Público do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Ana Luiza Barbosa Fernandes, Defensora Pública do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Antônio Carlos Fontes Cintra, Defensor Público do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Fernando Henrique Lopes Honorato, Defensor Público do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Guilherme Gomes Vieira, Defensor Público do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Reinaldo Rossano Alves, Defensor Público do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Ricardo Lustosa Pierre, Defensor Público do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

Conselho Consultivo

Alexandre Bernardino Costa, Universidade de Brasília, Brasília-DF, Brasil.

Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy, Universidade de São Paulo, São Paulo-SP, Brasil.

Bruno Amaral Machado, Centro Universitário de Brasília, Brasília-DF, Brasil.

Carlos Sávio Gomes Teixeira, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro-RJ, Brasil.

Daniel Pires Novais Dias, Fundação Getúlio Vargas, São Paulo-SP, Brasil.

David Sanchez Rubio, Universidad de Sevilla, Sevilha, Espanha.

Élida Graziane Pinto, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

Gabriel Ignacio Anitua Marsan, Universidad Buenos Aires, Argentina.

Jose Geraldo de Sousa Junior, Universidade de Brasília, Brasília-DF, Brasil.

Lourdes Maria Bandeira (*in memoriam*).

Nair Heloisa Bicalho de Sousa, Universidade de Brasília, Brasília-DF, Brasil.

Talita Tatiana Dias Rampin, Universidade de Brasília, Brasília-DF, Brasil.

Editor-chefe

Alberto Carvalho Amaral, Defensoria Pública do Distrito Federal, Brasília-DF, Brasil.

E-mail: editor.revista@defensoria.df.gov.br

Equipe Técnica

Layout da Capa e Diagramação

EASJUR e RDPDF

Acesso aberto e gratuito – Matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores – Citação parcial permitida com referência à fonte.

Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

Qualis 2017/2020: B1

Indexadores: CAPES / Sumários.org / EZ3 / Diadorim / Latindex 2.0 / ResearchBib / Google Scholar / Livre / Index Copernicus International / Jisc / CiteFactor / ACAAP / U. Porto / Redib / Academia.edu / DOAJ / Oasisbr

CORPO DE PARECERISTAS

- Ph.D. Adriane Melo de Castro Menezes (UFRR - RR, Brasil) Ph.D. Juliana Cesario Alvim Gomes (UFMG - MG, Brasil)
- Ph.D. Aline Camilla Romão Mesquita (UnB - DF, Brasil) Ph.D. Juliana Ribeiro Brandão (EPD - SP, Brasil)
- Ph.D. Ana Carolina Santos Leal da Rocha Bernardes (PUCMG - MG, Brasil) Ph.D. Juliana Soledade Barbosa Coelho (UFBA - BA, Brasil)
- Ph.D. Ana Miriam Wuensch (UnB - DF, Brasil) Ph.D. Juscelino Francisco do Nascimento (UFPI - PI, Brasil)
- Ph.D. Andreia Cabral Colares Pereira (PUCRS - RS, Brasil) Ph.D. Linair Moura Barros Martins (UnB - DF, Brasil)
- Ph.D. Ângela Maria Carrato Diniz (UFMG - MG, Brasil) Ph.D. Lourival Novais Neto (UFRR - RR, Brasil)
- Ph. D. Álvaro Carlos Ramos Barbosa (UERJ - RJ, Brasil) Ph.D. Luciana Stoimenoff Brito (UnB - DF, Brasil)
- Ph.D. Bethânia Suano Rezende de Carvalho (Universidade de Aveiro, Portugal) Ph.D. Mauro Fonseca Andrade (UFRGS - RS, Brasil)
- Ph.D. Carlos Henrique Rodrigues (UFSC - SC, Brasil) Ph.D. Marcelo Romão Marineli (Univ. Mackenzie - SP, Brasil)
- Ph.D. Cleunice Aparecida Valentim Bastos Pitombo (USP - SP, Brasil) Ph.D. Maria Eugênia Ferraz do Amaral Broda (USP - SP, Brasil)
- Ph.D. Cristianne Fonseca Pereira Nascimento (PUGMG, MG, Brasil) Ph.D. Mariana Alves Lara (UFMG-MG, Brasil)
- Ph.D. Cynthia Pereira de Araújo (PUCMG - MG, Brasil) Ph.D. Marina Maria Magalhães (UnB - DF, Brasil)
- Ph.D. Daniel Vieira Martins (UERJ - RJ, Brasil) Ph.D. Marisa Dias Lima (UFU - MG, Brasil)
- Ph.D. Edison Tetsuzo Namba (USP - SP, Brasil) Ph.D. Patricia Tuxi dos Santos (UnB - DF, Brasil)
- Ph. D. Fabio Tenenblat (UFRJ - RJ, Brasil) Ph.D. Paulo Campanha Santana (UDF - DF, Brasil)
- Ph. D. Fernanda Malafatti Silva Coelho (UNIMEP - SP, Brasil) Ph.D. Pedro Ivo Gricoli Iokoi (USP - SP, Brasil)
- Ph.D. Gilda Maria Giraldes Seabra (PUCSP - SP, Brasil) Ph.D. Regina Maria de Souza (UNICAMP - SP, Brasil)
- Ph.D. Guilherme Lourenço (UFMG - MG, Brasil) Ph. D. Rodrigo Uchôa de Paula (UFC - CE, Brasil)
- Ph.D. Jeferson Ferreira Barbosa (Universitat Regensburg, Alemanha) Ph.D. Tânia Ferreira Rezende (UFG - GO, Brasil)
- Ph.D. João Adolfo Ribeiro Bandeira (UFCA - CE, Brasil) M.Sc. Camila Danielle de Jesus Benincasa (USP - SP, Brasil)
- Ph.D. José Aurélio de Araújo (UERJ - RJ, Brasil) M.Sc. Olinda Vicente Moreira (Universidade de Coimbra - Coimbra, Portugal)
- M.Sc. Vinícius Alves Scherch (UENP - PR, Brasil)

Sumário

Editorial 9

Editorial

(Alberto Carvalho Amaral)

1) A guarda compartilhada em contexto de violência doméstica e familiar: breve análise à luz do filme “Jusq’a la garde” 11

The shared guard in the context of domestic and family violence: brief analysis in the light of the film ‘jusqu’à la garde’

(Emerson da Silva Mendes)

(Thiago Trindade de Almeida)

(Ceila Sales de Almeida)

2) Comicidade e antirracismo: atos artísticos e pedagógicos para a cena contemporânea..... 35

Comicity and anti-racism: artistic and pedagogical acts for the contemporary scene

(Elison Oliveira Franco)

3) Alimentos compensatórios e o Superior Tribunal de Justiça: análise à luz da disparidade de gênero 53

The spousal alimony in Brazilian Higher Court (STJ) decisions: a gender inequality perspective analysis

(Myrelle Jacob Gonçalves)

4) Justiça acima de todos? 69

Justice above all?

(Patrícia do Amaral Gonçalves Oliveira)

5) A Assembleia Nacional Constituinte 1987/1988 e a Defensoria do povo..... 83

The 1987/1988 Brazilian National Constituent Assembly and the Office of the People’s Defender/Ombudsman

(Bernard dos Reis Alô)

(Cleber Francisco Alves)

Sobre os autores 97
About the authors

Regras para envio de textos..... 99
Author Guidelines

Editorial

A Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal (RDPDF) apresenta o segundo número de 2022, composto por artigos que, em continuidade ao primeiro número, tocam a temática do “Acesso à justiça no Brasil: desafios e propostas em múltiplos níveis”.

Com o objetivo de descortinar o tema, bem como ampliar as compreensões que se fazem diante das grandes complexidades que envolvem permitir acessar a direitos, apesar de condições socioestruturais estigmatizantes e limitantes, bem como obstáculos materiais e culturais, este número apresenta relevantes contribuições acadêmicas, que irão enveredar-se por questões relevantes e que devem ser debatidas na busca de uma justiça mais inclusiva, plural e que não se limite às formalidades burocráticas estatais.

Em *A guarda compartilhada em contexto de violência doméstica e familiar: breve análise à luz do filme “Jusqu'à la garde”*, Emerson da Silva Mende, Thiago Trindade de Almeida e Ceila Sales de Almeida, tendo como inspiração o mencionado filme, pretendem discutir a relação jurídica estabelecida em disputas de guarda dos filhos, no contexto de violência doméstica e familiar contra a mulher.

Comicidade e antirracismo: atos artísticos e pedagógicos para a cena contemporânea, Elison Oliveira Franco, acentua questionamentos sobre a fruição do cômico e do riso em uma sociedade racista, discorrendo sobre elementos necessários para uma comicidade antirracista.

Alimentos compensatórios e o Superior Tribunal de Justiça: análise à luz da disparidade de gênero, de Myrelle Jacob Gonçalves, analisa decisões proferidas pelo Superior Tribunal de Justiça sobre os alimentos compensatórios, problematizando a presença do recorte de gênero nessa temática.

Patrícia do Amaral Gonçalves Oliveira, em *Justiça acima de todos?*, a partir de instigações surgidas de matéria jornalística envolvendo a história de 3 (três) homens negros que estão respondendo a processo criminal em Recife, desenvolve a temática do racismo estrutural e institucional a partir de Lélia Gonzales e sua Amefricanidade, e de Walter Mignolo e sua desobediência epitémica e identidade em política.

Finalizando este número, Bernard dos Reis Alô e Cleber Francisco Alves, em *A Assembleia Nacional Constituinte 1987/1988 e a Defensoria do povo*, irão situar a discussão na Assembleia

Nacional Constituinte e na figura da “Defensoria do Povo”, como outra instituição apta a ampliar o acesso à justiça, com ênfase extrajudicial e articulada perante o Poder Legislativo.

Como visto, os artigos trazem temas sociojurídicos de grande relevo, inclusive utilizando-se do lúdico, das artes e do próprio fazer jurídico enquanto instrumento com potencial emancipador. Dessa feita, renova-se a missão de a Defensoria Pública, enquanto concretizadora da garantia de acesso à justiça, voltar-se para o enfrentamento às desigualdades estruturais que afligem grupos socialmente vulnerabilizados, diminuindo as distâncias e atuando diretamente nos grandes problemas vivenciados por um grande contingente de brasileiros que se situam nas cidades, embora muitas vezes à margem dos benefícios socioculturais que se apresentam.

A *Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal* agradece aos colaboradores deste número, que auxiliaram na consecução de seus objetivos e na análise das contribuições que enriqueceram as páginas desse periódico. O convite ao debate está posto!

Alberto Carvalho Amaral

Editor-chefe

Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal

Sobre os Autores

Bernard dos Reis Alô

Doutorando em Ciências Jurídicas e Sociais (Universidade Federal Fluminense). Mestre em Sociologia e Direito (Universidade Federal Fluminense). Defensor Público da União.

Ceila Sales de Almeida

Doutora em Estado e Sociedade (UFSB). Mestre em Direitos e Garantias Fundamentais (FDV). Especialista em Direito Constitucional (UGF) e Direitos Humanos Internacionais (UniBF). Bacharel em Direito (FACISA). Professora Substituta da Universidade do Estado da Bahia, Campus XVIII - Eunápolis. Advogada OAB-BA 27351 com especialização em Inventários e Regularizações de Imóveis. Integrante do GP Direito, Sociedade e Cultura da FDV. Parecerista na Revista Científica da Defensoria Pública de São Paulo e Revista do TRF1. Pesquisadora nas áreas de Direitos fundamentais, Direito Constitucional e Direito Imobiliário e Notarial.

Cleber Francisco Alves

Graduação em Direito pela Universidade Católica de Petrópolis (1990), mestrado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1998) e doutorado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2005), sendo que sua tese de Doutorado foi a ganhadora da primeira edição do PRÊMIO CAPES DE TESE, em 2005. Também foi contemplado com o Prêmio Franklin Delano Roosevelt, de estudos sobre os EUA, na categoria de melhor tese de Doutorado de 2005, outorgado pela Embaixada norte-americana no Brasil. Em 2014/2015 realizou pesquisa (pós-doutorado) na Universidade de Londres, como bolsista da CAPES, admitido como visiting scholar/visiting fellow no Institute of Advanced Legal Studies. É membro efetivo, representando o Brasil, no ILAG (International Legal Aid Group) e - desde 2019 - é um dos coordenadores da nova pesquisa mundial sobre Acesso a Justiça (Global Access to Justice Project - <http://globalaccesstojustice.com/>). É professor titular da Universidade Católica de Petrópolis, e professor associado da Universidade Federal Fluminense (Niterói), onde integra o corpo docente permanente do PPGSD (Mestrado/Doutorado em Sociologia e Direito). Atua também como defensor público - Defensoria Pública Geral do Estado do Rio de Janeiro, promovido à classe final da carreira em agosto de 2019.

Elison Oliveira Franco

Mestre em Artes (2014) e Licenciado em Artes Cênicas (2009) pela Universidade de Brasília - UnB, é professor da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF). Ator e palhaço, tem focado suas pesquisas nos seguintes temas: Pedagogia das Artes Cênicas, Cômico, Jogo, Riso, Brincadeira, Aprendizagem Lúdica e Educação para as Relações Étnico-Raciais.

Emerson da Silva Mendes

Advogado. Mestrando no Programa de Pós-graduação em Estado e Sociedade (PPGES/UFSB), Pós-graduando em Direito Constitucional Aplicado (Legale - 2023). Pós-graduando em Direito em Execução Penal (CEI - 2023). Especialista em Direito e Processo Penal (UniAmérica - 2021), Especialista em Gênero e Sexualidade na Educação (UFBA - 2020), Bacharel em Direito (UFSB - 2021). Bacharel em Humanidades (UFSB - 2018). Dedicar-se aos estudos dos Gêneros e Sexualidades com ênfase nas áreas da Criminologia, Violência e Segurança Pública, Cárcere e Direitos Humanos.

Myrelle Jacob Gonçalves

Advogada. Especialista em Direito das Famílias e Sucessões pela Fundação Escola Superior do Ministério Público. Membro do IBDFAM e Internacional Society of Family Law. Mestranda em Direito das Relações Econômicas e Sociais pela Faculdade Milton Campos.

Patrícia do Amaral Gonçalves Oliveira

Graduação em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica de 2006 a 2008 (PIBIC), convênio com a FACEPE/CNPq, sob orientação do Prof. Dr. Gustavo Ferreira Santos com pesquisa na área de Direito Constitucional, com foco no Direito fundamental à Comunicação e Regulação da mídia. Especialista em Psicodrama e Sociodrama pela Faculdade de Ciências Humanas - ESUDA. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos da UFPE (2020). Integra o grupo de pesquisa 'Observatório de Jurisprudência Internacional' liderado pelo Prof. Dr. Jayme Benvenuto (UFPE). É servidora efetiva do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco desde 2009, onde hoje atua como Mediadora/Conciliadora Judicial na área Cível e de Família no Núcleo Permanente de Métodos Consensuais de Resoluções de Conflito (NUPEMEC) no Centro Judiciário de Solução de Conflito e Cidadania (CEJUSC) em Recife/PE. Docente do curso de Direito da UNINASSAU Olinda. Integra a Associação Brasileira de Juristas pela Democracia (ABJD).

Thiago Trindade de Almeida

Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Estado e Sociedade (PPGES/UFSB). Pós-Graduando em Direito Penal e Criminologia (IBCCrim) em parceria com a Faculdade CERS. Bacharel em Direito (UFSB - 2021) Bacharel em Humanidades (UFSB - 2018). Membro do Grupo de Pesquisa Pluralismo Jurídico e Usos Emancipatórios do Direito. Membro do Programa Permanente de Extensão em Direitos Humanos (PEXDH). Âmbito de pesquisa nas áreas de Direito Penal, Processual Penal e Criminologia, desenvolvendo estudos acadêmicos voltados, principalmente, à dogmática penal e à política criminal de drogas.

Regras para envio de textos

A Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal recebe trabalhos inéditos redigidos em português, inglês, espanhol e italiano.

Os artigos devem ter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) laudas, excluídas as páginas de referências bibliográficas, redigidas conforme os padrões da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e as regras de formatação abaixo indicadas. As resenhas devem possuir de 5 (cinco) a 10 (dez) laudas.

Textos mais ou menos extensos poderão ser publicados, a critério do Editor Responsável, caso seu tamanho seja justificável.

Para assegurar a confidencialidade no momento de avaliação da contribuição, preservando o *double blind peer review*, o(s) autor(es) devem evitar realizar qualquer tipo de identificação pessoal durante o corpo do texto.

O texto deve conter:

- a) Título do artigo em português (ou no idioma em que o texto está redigido), guardando pertinência direta com o conteúdo do artigo;
- b) Tradução do título para o inglês ("TITLE")
- c) Resumo em português (ou no idioma em que o texto está redigido) com, no mínimo, 100 (cinquenta) e, no máximo, 250 (duzentos e cinquenta) palavras;
- d) Até 5 (cinco) palavras-chave em português (ou no idioma em que o texto está redigido);
- e) Abstract (tradução do Resumo para o inglês);
- f) Keywords (tradução das palavras-chave para o inglês);
- g) Referências bibliográficas ao final do texto, segundo as regras da ABNT.
- h) As citações devem ser feitas em autor-data. Deve-se utilizar nota de rodapé para informações complementares, porém relevantes, ao artigo, que devem seguir rigorosamente o padrão da ABNT, com fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificado.

Os artigos e resenhas devem observar a seguinte formatação:

tamanho da folha: A4

margens: esquerda = 2 cm, direita = 2 cm, superior = 2 cm e inferior = 2 cm

fonte: Times new roman, tamanho 12

espaço entre linhas: 1,5 (um e meio).

alinhamento: justificado.

não colocar espaço entre os parágrafos ("enter").

Título do artigo/resenha: centralizado, em caixa alta, negrito, fonte com tamanho 14.

Deve-se evitar citações diretas destacadas, apenas quando elas forem essenciais para o conteúdo da contribuição. Deverão ser incorporadas no corpo do texto, com utilização de aspas, quando não ultrapassarem 3 (três) linhas. Se possuírem 4 (quatro) linhas ou

mais, deverão ser destacadas, com recuo de 4cm, à esquerda, justificadas, com espaçamento simples entre linhas e fonte com tamanho 11.

REFERÊNCIAS

Para as referências às obras citadas ou mencionadas no texto, deve-se utilizar o sistema autor-data. A indicação do nome dos autores no texto deve ser feita de modo padronizado, mencionando-se seu SOBRENOME, ano da obra e página (p. ex: SOBRENOME, ANO, p.).

Neste sistema, a indicação da fonte é feita pelo sobrenome de cada autor ou pelo nome de cada entidade responsável até o primeiro sinal de pontuação, seguido(s) da data de publicação do documento e da(s) página(s), da citação, no caso de citação direta, separadas por vírgula e entre parênteses;

NOTAS DE RODAPÉ E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As notas de rodapé devem ser feitas no rodapé das páginas, de acordo com as normas da ABNT. As notas de rodapé devem observar a seguinte formatação. Fonte: Times New Roman, Tamanho 10, Espaçamento simples, Justificado.

As referências completas (Referências Bibliográficas) deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, crescente, também de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023).

Para mais informações: <http://revista.defensoria.df.gov.br>
E-mail: revista@defensoria.df.gov.br

Author Guidelines

The *Journal of Brazilian Federal District Public Defensorship* receives unpublished works written in Portuguese, English, Spanish and Italian.

Articles must have a minimum of fifteen (15) and a maximum of twenty five (25) pages, excluding bibliographical references, in accordance with the ABNT (Brazilian Association of Technical Norms) standards and the formatting rules listed below. Book reviews should be from five (5) to ten (10) pages.

At the discretion of the Editor, longer or shorter texts may be published.

To ensure confidentiality at the time of contribution evaluation, preserving the double-blind review, the author (s) should avoid any type of identification in the body of the text.

The text should contain:

- a) title of the article in Portuguese (or in the language in which the text is written), maintaining direct relevance to the content of the article;
- b) Translation of the title into English;
- c) Abstract in Portuguese (or in the language in which the text is written) with a minimum of 100 and a maximum of 250 words;
- d) Five key words in Portuguese (or in the language in which the text is written);
- e) abstract (translation of the abstract into English);
- f) Five keywords (translation of key words into English);
- g) Bibliographical references at the end of the text, according to ABNT rules.
- h) The citations should be made in the author's data. A footnote should be used for essential information to the article, which must strictly follow the ABNT standard, with font Times New Roman, size 10, single spacing, justified.
- i) citations should be avoided in the body of the text, especially transcriptions.

Articles and revisions should note the following formatting:

- Sheet size: A4
- Margins: left = 2 cm, right = 2 cm, upper = 2 cm and lower = 2 cm
- Source: Times New Roman, size 12
- Line spacing: 1.5 (one and a half).
- Alignment: Justified.
- Do not place spaces between paragraphs.

Title of the article / review: centralized, uppercase, bold, font size 14.

The quotes should be avoided. Use it only when they are essential to the content of the contribution. They should be incorporated in the body of the text, with the use of quotation marks, when they do not exceed 3 (three) lines. If they have 4 (four) lines or more, they should be highlighted, with a 4cm indentation on the left, justified, with single line spacing and font size 11.

REFERENCES

For references to works cited or mentioned in the text, the author-date system (APA) must be used. The name of the authors in the text should be made in a standardized way, mentioning their SURNAME, year of the work and page (eg SURNAME, YEAR, p.). In this system, the indication of the source is made by the last name of each author or by the name of each responsible entity until the first punctuation mark followed by the publication date of the document and the page (s) of the citation , in the case of direct quotation, separated by commas and in parentheses;

FOOTNOTES AND BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

Footnotes should be made at the bottom of the pages, according to ABNT standards. Footnotes should note the following formatting. Source: Times New Roman, Size 10, Simple Spacing, Justified.

The complete references (Bibliographical references) should be presented in alphabetical order at the end of the text, increasing, also according to ABNT norms (NBR-6023).

More information: <http://revista.defensoria.df.gov.br>

E-mail: revista@defensoria.df.gov.br